CHAQUE PIÈCE, 20 CENTIMES.
191e ET 192e LIVRAISONS.

THÉATRE CONTEMPORAIN ILLUSTRÉ

MICHEL LÉVY FRÈRES, ÉDITEURS,
RUE VIVIENNE, 2 BIS.

LE DEVIN DU VILLAGE

INTERMÈDE

PAR

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

BIBLIOTECA · LUCCHESI · PALLI

DISTRIBUTION DE LA PIÈCE.

LE DEVIN.	COLETTE.
COLIN.	VILLAGEOIS ET VILLAGEOISES.

Le théâtre représente d'un côté la maison du Devin; de l'autre des arbres et des fontaines, et dans le fond un hameau.

SCÈNE PREMIÈRE.

COLETTE, soupirant, et s'essuyant les yeux de son tablier.

J'ai perdu tout mon bonheur ;
J'ai perdu mon serviteur ;
Colin me délaisse.

Hélas ! il a pu changer !
Je voudrais n'y plus songer :
J'y songe sans cesse.

J'ai perdu mon serviteur ;
J'ai perdu tout mon bonheur ;
Colin me délaisse.

Il m'aimait autrefois, et ce fut mon malheur.
Mais quelle est donc celle qu'il me préfère ?
Elle est donc bien charmante ! imprudente bergère,
Ne crains-tu point les maux que j'éprouve en ce jour?
Colin m'a pu changer ; tu peux avoir ton tour.

Que me sert d'y rêver sans cesse?
Rien ne peut guérir mon amour,
Et tout augmente ma tristesse.

J'ai perdu mon serviteur ;
J'ai perdu tout mon bonheur ;
Colin me délaisse.

Je veux le haïr... je le dois...
Peut-être il m'aime encor; pourquoi me fuir sans cesse?
Il me cherchait tant autrefois!

Le devin du canton fait ici sa demeure ;
Il sait tout ; il saura le sort de mon amour :
Je le vois, et je veux m'éclaircir en ce jour.

SCÈNE II.

LE DEVIN, COLETTE.

(Tandis que le Devin s'avance gravement, Colette compte dans sa main de la monnaie; puis elle la plie dans un papier, et la présente au Devin, après avoir un peu hésité à l'aborder.

COLETTE, d'un air timide.

Perdrai-je Colin sans retour ?
Dites-moi s'il faut que je meure.

LE DEVIN, gravement.

Je lis dans votre cœur, et j'ai lu dans le sien.

COLETTE.

O dieux !

LE DEVIN.

Modérez-vous.

COLETTE.

Eh bien ?
Colin...

LE DEVIN.

Vous est infidèle.

76574

COLETTE.

Je me meurs.

LE DEVIN.

Et pourtant il vous aime toujours.

COLETTE, vivement.

Que dites-vous ?

LE DEVIN.

Plus adroite et moins belle,
La dame de ces lieux...

COLETTE.

Il me quitte pour elle ?

LE DEVIN.

Je vous l'ai déjà dit, il vous aime toujours.

COLETTE, tristement.

Et toujours il me fuit.

LE DEVIN.

Comptez sur mon secours.
Je prétends à vos pieds ramener le volage.
Colin veut être brave, il aime à se parer :
Sa vanité vous a fait un outrage,
Que son amour doit réparer.

COLETTE.

Si des galants de la ville
J'eusse écouté les discours,
Ah ! qu'il m'eût été facile
De former d'autres amours !

Mise en riche demoiselle,
Je brillerais tous les jours ;
De rubans et de dentelle
Je chargerais mes atours.

Pour l'amour de l'infidèle
J'ai refusé mon bonheur,
J'aimais mieux être moins belle
Et lui conserver mon cœur.

LE DEVIN.

Je vous rendrai le sien, ce sera mon ouvrage.
Vous, à le mieux garder appliquez tous vos soins ;
Pour vous faire aimer davantage,
Feignez d'aimer un peu moins.
L'amour croit s'il s'inquiète ;
Il s'endort s'il est content :
La bergère un peu coquette
Rend le berger plus confiant.

COLETTE.

A vos sages leçons Colette s'abandonne.

LE DEVIN.

Avec Colin prenez un autre ton.

COLETTE.

Je feindrai d'imiter l'exemple qu'il me donne.

LE DEVIN.

Ne l'imitez pas tout de bon ;
Mais qu'il ne puisse le connaître.
Mon art m'apprend qu'il va paraître,
Je vous appellerai quand il en sera temps.

SCÈNE III.

LE DEVIN.

J'ai tout su de Colin, et ces pauvres enfants
Admirent tous les deux la science profonde
Qui me fait deviner tout ce qu'ils m'ont appris.
Leur amour à propos en ce jour me seconde ;
En les rendant heureux, il faut que je confonde
De la dame du lieu les airs et les mépris.

SCÈNE IV.

LE DEVIN, COLIN.

COLIN.

L'amour et vos leçons m'on enfin rendu sage ;
Je préfère Colette à des biens superflus :
Je sus lui plaire en habit de village ;
Sous un habit doré qu'obtiendrais-je de plus ?

LE DEVIN.

Colin, il n'est plus temps, et Colette t'oublie.

COLIN.

Elle m'oublie, ô ciel ! Colette a pu changer !

LE DEVIN.

Elle est femme, jeune et jolie ;
Manquerait-elle à se venger ?

COLIN.

Non, Colette n'est point trompeuse ;
Elle m'a promis sa foi :
Peut-elle être l'amoureuse
D'un autre berger que moi ?

LE DEVIN.

Ce n'est point un berger qu'elle préfère à toi,
C'est un beau monsieur de la ville.

COLIN.

Qui vous l'a dit ?

LE DEVIN, avec emphase.

Mon art.

COLIN.

Je n'en saurais douter.
Hélas ! qu'il m'en va coûter
Pour avoir été trop facile
A m'en laisser conter par les dames de cour !
Aurais je donc perdu Colette sans retour ?

LE DEVIN.

On sert mal à la fois la fortune et l'amour.
D'être si beau garçon quelquefois il en coûte.

COLIN.

De grâce, apprenez-moi le moyen d'éviter
Le coup affreux que je redoute.

LE DEVIN.

Laisse-moi seul un moment consulter.

LE DEVIN.

(Le Devin tire de sa poche un livre de grimoire et un petit bâton de Jacob, avec lesquels il fait un charme. De jeunes Paysannes qui venaient le consulter laissent tomber leurs présents et se sauvent tout effrayées en voyant ses contorsions.)

Le charme est fait. Colette en ce lieu va se rendre ;
Il faut ici l'attendre.

COLIN.

A l'apaiser pourrai-je parvenir ?
Hélas ! voudra-t-elle m'entendre ?

LE DEVIN.

Avec un cœur fidèle et tendre
On a droit de tout obtenir.
(A part.)
Sur ce qu'elle doit dire allons la prévenir.

SCÈNE V.

COLIN.

Je vais revoir ma charmante maîtresse.
Adieu, châteaux, grandeurs, richesse,
Votre éclat ne me tente plus.
Si mes pleurs, mes soins assidus
Peuvent toucher ce que j'adore,
Je vous verrai renaître encore,
Doux moments que j'ai perdus.

Quand on sait aimer et plaire,
A-t-on besoin d'autre bien ?
Rends-moi ton cœur, ma bergère,
Colin t'a rendu le sien.

Mon chalumeau, ma houlette,
Soyez mes seules grandeurs ;
Ma parure est ma Colette,
Mes trésors sont ses faveurs.

Que de seigneurs d'importance
Voudraient bien avoir sa foi !
Malgré toute leur puissance,
Ils sont moins heureux que moi.

SCÈNE VI.

COLIN, COLETTE, parée.

COLIN, à part.

Je l'aperçois... Je tremble en m'offrant à sa vue...
..... Sauvons-nous... Je la perds si je fuis...

COLETTE, à part.

Il me voit... Que je suis émue !
Le cœur me bat...

COLIN.

Je ne sais où j'en suis.

COLETTE.

Trop près, sans y songer, je me suis approchée.

COLIN.

Je ne puis m'en dédire, il la faut aborder.
(A Colette, d'un ton radouci, et d'un air moitié riant, moitié embarrassé.)
Ma Colette... êtes-vous fâchée ?
Je suis Colin ; daignez me regarder.

COLETTE, osant à peine jeter les yeux sur lui.

Colin m'aimait : Colin m'était fidèle :
Je vous regarde, et ne vois plus Colin.

COLIN.

Mon cœur n'a point changé ; mon erreur trop cruelle
Venait d'un sort jeté par quelque esprit malin :

Le devin l'a détruit ; je suis, malgré l'envie,
Toujours Colin, toujours plus amoureux.

COLETTE.

Par un sort, à mon tour, je me sens poursuivie.
Le devin n'y peut rien.

COLIN.

Que je suis malheureux !

COLETTE.

D'un amant plus constant...

COLIN.

Ah ! c'est de ma mort suivie
Votre infidélité...

COLETTE.

Vos soins sont superflus ;
Non, Colin, je ne t'aime plus.

COLIN.

Ta foi ne m'est point ravie ;
Non, consulte mieux ton cœur :
Toi-même en m'ôtant la vie
Tu perdrais tout ton bonheur.

COLETTE, à part.

Hélas ! (A Colin.) Non, vous m'avez trahie,
Vos soins sont superflus :
Non, Colin, je ne t'aime plus.

COLIN.

C'en est donc fait ; vous voulez que je meure ;
Et je vais pour jamais m'éloigner du hameau.

COLETTE, rappelant Colin qui s'éloigne lentement.

Colin ?

COLIN.

Quoi ?

COLETTE.

Tu me fuis ?

COLIN.

Faut-il que je demeure
Pour vous voir un amant nouveau ?

COLETTE.

DUO.

Tant qu'à mon Colin j'ai su plaire,
Mon sort comblait mes désirs.

COLIN.

Quand je plaisais à ma bergère,
Je vivais dans les plaisirs.

COLETTE.

Depuis que son cœur me méprise,
Un autre a gagné le mien.

COLIN.

Après le doux nœud qu'elle brise,
Serait-il un autre bien ?
(D'un ton pénétré.)
Ma Colette se dégage !

COLETTE.

Je crains un amant volage.

ENSEMBLE.

Je me dégage à mon tour.
Mon cœur, devenu paisible,
Oubliera, s'il est possible,
Que tu lui fus { cher / chère } un jour.

COLIN.

Quelque bonheur qu'on me promette
Dans les nœuds qui me sont offerts,
J'eusse encor préféré Colette
A tous les biens de l'univers.

COLETTE.

Quoiqu'un seigneur, jeune, aimable,
Me parle aujourd'hui d'amour,
Colin m'eût semblé préférable
A tout l'éclat de la cour.

COLIN, tendrement.

Ah ! Colette !

COLETTE, avec un soupir.

Ah ! berger volage,
Faut-il t'aimer malgré moi ?

(Colin se jette aux pieds de Colette ; elle lui fait remarquer à son chapeau un ruban fort riche qu'il a reçu de la Dame. Colin le jette avec dédain. Colette lui en donne un plus simple, dont elle était parée, et qu'il reçoit avec transport.)

ENSEMBLE.

A jamais Colin { je t'engage / t'engage }
{ Mon / Son } cœur et { ma / sa } foi.

Qu'un doux mariage
M'unisse avec toi.
Aimons toujours sans partage,
Que l'amour soit notre loi.
A jamais, etc.

SCÈNE VII.

LE DEVIN, COLIN, COLETTE.

LE DEVIN.

Je vous ai délivrés d'un cruel maléfice ;
Vous vous aimez encor malgré les envieux.

COLIN.

(Ils offrent chacun un présent au Devin.)
Quel don pourrait jamais payer un tel service ?

LE DEVIN, recevant des deux mains.

Je suis assez payé si vous êtes heureux.
Venez, jeunes garçons, venez, aimables filles,
Rassemblez-vous, venez les imiter ;
Venez, galants bergers, venez, beautés gentilles,
En chantant leur bonheur apprendre le à goûter.

SCÈNE VIII.

LE DEVIN, COLIN, COLETTE.

GARÇONS ET FILLES DU VILLAGE.

CHŒUR.

Colin revient à sa bergère ;
Célébrons un retour si beau.
Que leur amitié sincère
Soit un charme toujours nouveau.
Du Devin de notre village
Chantons le pouvoir éclatant :
Il ramène un amant volage,
Et le rend heureux et constant.

(On danse.)

COLIN.

ROMANCE.

Dans ma cabane obscure
Toujours soucis nouveaux ;
Vent, soleil ou froidure,
Toujours peine et travaux.
Colette, ma bergère,
Si tu viens l'habiter,
Colin dans sa chaumière
N'a rien à regretter.

Des champs, de la prairie
Retournant chaque soir,
Chaque soir plus chérie
Je viendrai te revoir :
Du soleil dans nos plaines
Devançant le retour,
Je charmerai mes peines
En chantant notre amour.

(On danse une pantomime.)

LE DEVIN.

Il faut tous à l'envi
Nous signaler ici ;
Si je ne puis sauter ainsi,
Je dirai pour ma part une chanson nouvelle.

(Il tire une chanson de sa poche.)

I

L'art à l'amour est favorable,
Et sans art l'amour sait charmer ;
A la ville on est plus aimable,
Au village on sait mieux aimer :
Ah ! pour l'ordinaire,
L'amour ne sait guère
Ce qu'il permet, ce qu'il défend ;
C'est un enfant, c'est un enfant !

COLIN, avec le Chœur répète le refrain.

Ah ! pour l'ordinaire,
L'amour ne sait guère
Ce qu'il permet, ce qu'il défend,
C'est un enfant, c'est un enfant !

(Regardant la chanson.)

Elle a d'autres couplets ! je la trouve assez belle.

COLETTE, avec empressement.

Voyons, voyons ; nous chanterons aussi.

(Elle prend la chanson.)

II

Ici de la simple nature
L'amour suit la naïveté,
En d'autres lieux de la parure
Il cherche l'éclat emprunté.
Ah ! pour l'ordinaire,
L'amour ne sait guère
Ce qu'il permet, ce qu'il défend ;
C'est un enfant, c'est un enfant!

CHŒUR.

C'est un enfant, c'est un enfant!

COLIN.

III

Souvent une flamme chérie
Est celle d'un cœur ingénu :
Souvent par la coquetterie
Un cœur volage est retenu.
Ah! pour l'ordinaire, etc.

(A la fin de chaque couplet, le Chœur répète toujours ce vers.)

C'est un enfant, c'est un enfant!

LE DEVIN.

IV

L'amour selon sa fantaisie
Ordonne et dispose de nous :
Ce Dieu permet la jalousie,
Et ce Dieu punit les jaloux.
Ah ! pour l'ordinaire, etc.

COLIN.

V

A voltiger de belle en belle,
On perd souvent l'heureux instant ;
Souvent un berger trop fidèle
Est moins aimé qu'un inconstant.
Ah ! pour l'ordinaire, etc.

COLETTE.

VI

A son caprice on est en butte,
Il veut les ris, il veut les pleurs ;
Par les... par les...

COLIN, les aidant à lire.

Par les rigueurs on le rebute.

COLETTE.

On l'affaiblit par les faveurs.

ENSEMBLE.

Ah ! pour l'ordinaire,
L'amour ne sait guère
Ce qu'il permet, ce qu'il défend ;
C'est un enfant, c'est un enfant!

CHŒUR.

C'est un enfant, c'est un enfant!

(On danse.)

COLETTE.

Avec l'objet de mes amours,
Rien ne m'afflige, tout m'enchante ;
Sans cesse il rit, toujours je chante :
C'est une chaîne d'heureux jours.
Quand on sait bien aimer, que la vie est charmante !
Tel, au milieu des fleurs qui brillent sur son cours,
Un doux ruisseau coule et serpente.
Quand on sait bien aimer, que la vie est charmante!

(On danse.)

COLETTE.

Allons danser sous les ormeaux,
Animez-vous, jeunes fillettes :
Allons danser sous les ormeaux,
Galants, prenez vos chalumeaux.

(Les Villageoises répètent ces quatre vers.)

COLETTE.

Répétons mille chansonnettes,
Et pour avoir le cœur joyeux,
Dansons avec nos amoureux,
Mais n'y restons jamais seulettes.
Allons danser sous les ormeaux, etc.

LES VILLAGEOISES.

Allons danser sous les ormeaux, etc.

COLETTE.

A la ville on fait bien plus de fracas ;
Mais sont-ils aussi gais dans leurs ébats ?
Toujours contents,
Toujours chantants ;
Beauté sans fard,
Plaisir sans art ;
Tous leurs concerts valent-ils nos musettes ?
Allons danser sous les ormeaux, etc.

LES VILLAGEOISES.

Allons danser sous les ormeaux, etc.

76574

FIN DU DEVIN DU VILLAGE.

N° d'invent. 1411

Paris. — Imprimerie Morris et Comp., rue Amelot, 64.

Digitized by Google

En Vente chez MICHEL LÉVY FRÈRES, Libraires-Éditeurs.

MUSÉE LITTÉRAIRE DU SIÈCLE

CHOIX DES MEILLEURS OUVRAGES MODERNES.

20 centimes la livraison composée de 24 pages.

EN VENTE, OUVRAGES COMPLETS :

ALEXANDRE DUMAS.

Les Trois Mousquetaires	1 vol.	1 50
Vingt ans après	—	2 »
Le Vicomte de Bragelonne	—	4 50
Le Comte de Monte-Cristo	—	3 60
Le Chevalier de Maison-Rouge	—	1 10
La Reine Margot	—	1 50
Ascanio	—	1 30
La Dame de Montsoreau	—	2 20
Amaury	—	» 90
Les Frères corses	—	» 50
Les Quarante-Cinq	—	2 20
Les Deux Diane	—	2 »
Le Maître d'Armes	—	» 90
Le Bâtard de Mauléon	—	1 80
La Guerre des Femmes	—	1 50
Mémoires d'un Médecin. — Joseph Balsamo	—	3 60
Georges	—	» 90
Une Fille du Régent	—	1 10
Impressions de voyage (Suisse)	—	2 »
Midi de la France	—	1 10
Une Année à Florence	—	» 90
Le Corricolo	—	1 50
La Villa Palmieri	—	» 90
Le Spéronare	—	1 30
Le Capitaine Aréna	—	» 90
Les Bords du Rhin	—	1 10
Quinze jours au Sinaï	—	» 90
Le Veloce	—	1 50
De Paris à Cadix	—	1 50
Cécile	—	» 70
Sylvandire	—	» 90
Fernande	—	» 90
Le Chevalier d'Harmental	—	1 30
Isabel de Bavière	—	1 10
Acté	—	» 70
Gaule et France	—	» 70
Le Collier de la Reine	—	2 20
La Tulipe noire	—	» 70
La Colombe. — Murat	—	» 50
Ange Pitou	—	1 80
Pascal Bruno	—	» 50
Othon l'Archer	1 vol.	» 50
Pauline	—	» 50
Souvenirs d'Antony	—	» 70
Nouvelles	—	» 50
Le Capitaine Paul	—	» 50
Gabriel Lambert	—	» 70
Olympe de Clèves	—	2 60
Catherine Blum	—	» 70
La Femme au collier de velours	—	» 70
Le Testament de M. Chauvelin	—	» 70
Conscience	—	1 30
Jehanne la Pucelle. — Praxède, — Pierre le Cruel	—	» 90
La comtesse de Salisbury	—	1 50
Les Mariages du père Olifus	—	» 70
Le Pasteur d'Ashbourn	—	2 20
Les Mille et Un Fantômes	—	» 70

ALBÉRIC SECOND.

La Jeunesse dorée	—	» 50

FRÉDÉRIC SOULIÉ.

Le Veau d'Or	—	2 40
Le Lion amoureux	—	» 30

LÉON GOZLAN.

Les Nuits du Père Lachaise	—	1 10
Le Médecin du Pecq	—	1 30

EUGÈNE SUE.

Les Sept Péchés capitaux	—	5 »
Chaque ouvrage se vend séparément.		
L'Orgueil	—	1 50
L'Envie	—	» 90
La Colère	—	» 70
La Luxure	—	» 70
La Paresse	—	» 50
L'Avarice	—	» 50
La Gourmandise	—	» 50
Les Enfants de l'Amour	—	» 90
La Bonne Aventure	—	1 50
L'Institutrice	—	» 90

ÉMILE MARCO DE SAINT-HILAIRE.

Une Veuve de la Grande Armée	—	» 90

FÉLIX DERIÈGE.

Les Mystères de Rome	1 vol.	1 75

ÉLIE BERTHET.

Antonin	—	» 90

CHARLES DE BERNARD.

La Femme de 40 ans	—	» 30
Un Acte de Vertu et la Peine du Talion	—	» 50
L'Anneau d'Argent	—	» 30

LOUIS DESNOYERS.

Aventures de Robert-Robert	—	1 30

PAUL FÉVAL.

Le Fils du Diable	—	3 »
Les Amours de Paris	—	1 75
Les Mystères de Londres	—	3 »

X. B. SAINTINE.

Une Maîtresse de Louis XIII	—	1 10

ALPHONSE KARR.

Sous les Tilleuls	—	» 90
Fort en Thème	—	» 70

MÉRY.

Héva	—	» 50
La Floride	—	» 70
La Guerre du Nizam	—	1 »

EUGÈNE SCRIBE.

Carlo Broschi	—	» 50
La Maîtresse anonyme	—	» 30
Judith ou la Loge d'Opéra	—	» 30
Proverbes	—	» 70

MUSÉE CONTEMPORAIN

A 20 CENTIMES LA LIVRAISON.

A. DE LAMARTINE.

Graziella	1 vol.	» 60
L'Enfance	—	» 50
La Jeunesse	—	» 60
Geneviève, hist. d'une servante	—	» 70
La Vie de Famille	—	» 50
Régina	—	» 50
Histoire et Poésie	—	» 50

Mme ÉMILE DE GIRARDIN.

Marguerite ou deux amours	—	» 90

THÉOPHILE GAUTIER.

Constantinople	—	1 30

HENRY MURGER.

Scènes de la Vie de Bohème	1 vol.	1 50
Le Souper des funérailles	—	» 50
Le Bonhomme Jadis	—	» 30
Les Amours d'Olivier	—	» 30
Madame Olympe	—	» 50
Le Manchon de Francine	—	» 30
La Maîtresse aux mains rouges	—	» 30

CHAMPFLEURY.

Les Grands Hommes du ruisseau	—	» 60

MÉRY.

Le Bonheur d'un Millionnaire	—	» 50
Un Acte de Désespoir	—	» 50
Le Château d'Udolphe	—	» 50

CHARLES DE BERNARD.

L'Innocence d'un Forçat	1 vol.	» 30
Une Aventure de Magistrat	—	» 30
Le Gendre	—	» 50
La Cinquantaine	—	» 50

ALEX. DUMAS fils.

La Dame aux Camélias	—	1 30
Le Prix de Pigeons	—	» 50
Césarine	—	» 50
Un Paquet de Lettres	—	» 50

JULES SANDEAU.

Sacs et Parchemins	—	» 90

Paris. — Typographie Morris et Cie, rue Amelot, 64.

En Vente, chez MICHEL LEVY FRÈRES, Libraires-Editeurs.

LE

THÉATRE CONTEMPORAIN ILLUSTRÉ

CHOIX DES PRINCIPALES PIÈCES D'AUTEURS MODERNES

PIÈCES EN VENTE :

PREMIÈRE SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

		C.
Le Chiffonnier de Paris	Félix Pyat	20
La Closerie des Genêts	Fréd. Soulié	40
Une Tempête dans un verre d'eau	Léon Gozlan	
Le Marbre au Diable	Eugène Sue	40
Pas de fumée sans feu	Bayard	

DEUXIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Trois Rois, trois Dames	Léon Gozlan	20
Le Marâtre	H. de Balzac	40
La Ferme de Primerose	Common, Dutocher	
Le Chevalier de Maison-Rouge	Al. Dumas, Maquet	40
L'Habit vert	de Musset, Augier	

TROISIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Benvenuto Cellini	Paul Meurice	40
Frisette	Lurieux, Lurbard	
Clarisse Harlowe	Dumanoir	20
La Reine Margot	Al. Dumas, Maquet	40
Jean le Postillon	Carmouche	

QUATRIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

La Foi, l'Espérance et la Charité	Bourg	40
Le Bal de Prisonnier	Guillard	
Hamlet	A. Dumas Maurice	40
Le Lait d'ânesse	Gabriel, Duvert	
Hortense de Blengie	Fréd. Soulié	20

CINQUIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Le Fils du Diable	P. Fayal, St-Yves	40
Une Dent sous Louis XV	Lurieux, Lurbard	
Le Lièvre noir	Léon Gozlan	40
Midi à quatorze heures	Th. Barrière	
La Petite Padette, d'après	George Sand	20

SIXIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

La Vie de Bohême	Barrière Murger	40
Grisélidis, d'après	Lurbintine	
La Chambre rouge	Théodore Anne	40
Un Jeune Homme pressé	Lurieux	20
Le Docteur noir	Anicet, Dumanoir	

SEPTIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Martin et Bamboche	Eugène Sue	40
Les deux Sans-Culottes	Murnac, Simarbin	20
Les Mystères du Carnaval	Anicet, M. Masson	
Croque-Poule	Rosier	40
Une Pièce brûlante	Melesville	

HUITIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Bataille de Dames	E. Scribe, Legouvé	20
Le Pardon de Bretagne	Méry Fournier	40
La Parisienne de Jules Denis	Mme Boisgontier	
Paris qui dort	Dalacour, Thibolst	20
Paris qui s'éveille	Lauzanne, Lemoine	

NEUVIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Intrigue et Amour	Alex. Dumas	40
Marchand de Jouets d'Enfants	Melesville	
Genfil Bernard	Dumanoir	40
Jobin et Nanette	M. Carré, L. Battu	
La Collier de Perles	Mazade	20

DIXIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

La Bourgeois de Paris	Dumanoir	20
Contes de la Reine de Navarre	Scribe, Legouvé	40
Qui se dispute s'adore	H. de Kock, Potier	
Marie Simon	Albitre, St-Yves	40
La Famille Poisson	Sarson	

ONZIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Les Nuits de la Seine	Marc Fournier	40
Le Garçon de chez Véry	Eugène Lurieux	
Le Chapeau de Paille d'Italie	Michel, Lurieux	20
L'Oncle Tom	de Wailly, Thiesse	40
Chasse au Lion	Vattier, de Najac	

DOUZIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

		C.
Berthe la Flamande	M.-Gentilhomme	40
Un Mari qui n'a rien à faire	Marc Fournier	
Le Testament d'un Garçon	Ch. Desnoyer, Nus	20
Le Chatty Blanche	Cormon frères	40
L'Amour pris aux cheveux	G. d'Orquaire	

TREIZIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

La Courrier de Lyon	Moreau, Siraudin	40
Par les Fenêtres	Amédée Achard	
La Boi de Rome	Ch. Desnoyer	20
Un M. qui suit les Femmes	Th. Cahaigne	40
La Terre promise	A. Durantin	

QUATORZIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Les Sept Péchés capitaux	Anicet, Dennery	40
La Tête du Martin	Grange	
La Sage et la Fou	Méry, E. Lopez	20
Le Muet	Anicet, Masson	40
Un Merlan en bonne fortune	Varin, Lamothe	

QUINZIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Les Quatre Fils Aymon	Anicet, Lasson	40
Serpin	Carmouche	
Un Premier Coup de canif	Anicet, Masson	20
Duquelaure	Ferdinand Dubois	40
Une Nuit orageuse	Dartois, Arnois	

SEIZIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

La Mendiante	Anicet, Masson	40
La Tonnelli	T. Sauvage	
Les Avocats	Dumanoir	20
Marianne	Anicet, Masson	40
Une Charge de cavalerie	Lurieux, Morand	

DIX-SEPTIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Les Coulisses de la Vie	Dumanoir	40
Un Ami acharné	Lurieux, Jolly	
La Bergère des Alpes	Ch. Desnoyers	40
Les Pontons de la Comtesse	Léon Gozlan	
Marie ou l'Inondation	Anicet, Corbi	20

DIX-HUITIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Les Sept Merveilles du Monde	d'Ennery, Grange	40
Un Coup de vent	Varin, Brunswick	
Notre-Dame de Paris	Paul Foucher	40
Les Lundis de Madame	Fm Allary	
Le Château des Sept-Tours	Malassis, Alboize	20

DIX-NEUVIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Les Mystères de l'Été	Lambert Thiboust	40
Voyage autour d'une jolie Femme	J. Barbier, Carré	
Le Cœur et la Dot	Félicien Malefille	40
Un Lit de Poitrine	Lurieux, Lurbanc	
Léonard le Perruquier	Duranton	20

VINGTIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Les Sept Merveilles du N° 7	Cormon, Grangé	40
L'Ami François	Bourdois, Collett	
Les Enfers de Paris	Thiboust, Beaufort	40
Atala	Alex. Dumas fils	
La Nuit du Vendredi-Saint	Fréfellet, Bocage	20

VINGT ET UNIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Les Cosaques	Agnelet, Jurieu	40
Un Monsieur qu'on n'attendait pas	Alex. Dumas	
Bertram le Matelot	J. Boccabadat	40
L'Amour au Daguerréotype	Varin, St-Yves	
Irène ou le Magnétisme	Scribe, Lockroy	20

VINGT-DEUXIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Les Mystères de Londres	Paul Féval	40
Un Vilain Monsieur	A. Decourcelle	
La Lyre dans la Vallée	Th. Baccione	40
Un Homme entre deux Airs	Dalacour, Monjoin	
La Forêt de Senart	G. de Montbrun	20

VINGT-TROISIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC. C.

Catilina	Dubar, Maquet	40
Théodore	Brisebarre, Nyon	
Le Voile de Dentelle	Lhonce, E. Nus	40
Les Fureurs de l'Amour	B	
Les Folies dramatiques	Dumanoir	20

VINGT QUATRIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

La Comtesse de Senneccy	Bayard, d'Ennery	40
Edgard et sa Bonne	Lurieux, Michel	
Mimon Lescaut	Th. Barrière	40
Les Mémoires de Richelieu	d'Ennery	
L'Ane mort	Jaime, Barrière	20

VINGT-CINQUIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

La Vieux Caporal	Dumanoir	40
Diane de Lys et de Camélias	Delacour	
M. Joseph Prudhomme	Henry Monnier	40
Le Roman d'une Heure	Hostmann	
Thérèse ou Ange et Diable	Bayard, Beauplan	20

VINGT SIXIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Paris qui pleure, Paris qui rit	Lurieux, Cormon	40
La Chèvre et le Rosaire	G. d'Orquaire	
Les Orphelines de Vaucigis	Decourcelle	20
Marie-Rose	Anicet, Masson	
L'Ambigu en habits neufs	Ferdinand Dugué	40

VINGT-SEPTIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Un Notaire à Marier	M. Michel, Lurieux	40
Les Rendez-Vous bourgeois	Hoffmann	
L'Honneur de la Maison	Battu, Duvivoise	40
La Laquais d'Arthur	Méry Lockroy	
L'Argent du Diable	Victor Séjour	20

VINGT-HUITIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

La Boivière	Barrière, Jaime	40
Quand on attend sa bourse	Lauzanne, Kiecke	
Le Ciel et l'Enfer	D. Lucas, Barbe	40
Sourcot Femme varie	Amédée Achard	
Gastibelza	d'Ennery, Cormon	20

VINGT-NEUVIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Schamyl	Paul Meurice	40
Deux Femmes en gage	Bourdois	
L'Armée d'Orient	Albert, Lestiboux	40
Ou passera-je mes soirées?	Potier, Montbrau	
Les Gaîtes champêtres	Jules Janin	20

TRENTIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

La Bonne Aventure	Fouchard, d'Ennery	40
Un bonne fortune	Charles Nuitter	
Gumus le Brave	Méry	40
Ce que vivent les roses	Monnier, Martin	
Les Oiseaux de la rue	Lambert Thiboust	20

TRENTE ET UNIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

La Prophète	B. Scribe	40
Un Vieux de la Vieille Roche	Duvelet, Grangé	
Echec et Mat	Prévillet, Bocage	40
Mademoiselle Rose	Decourcelle	
Louise du Neuteuil	Léon Gozlan	20

TRENTE-DEUXIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

La Prière des Naufragés	d'Ennery, Dubois	40
Un Mari de 150	Émile de Najac	
Les 500 Diables	Dumanoir, d'Ennery	40
A Clichy	d'Ennery, Grangé	
Harry-le-Diable	Fournier, Meyer	20

TRENTE-TROISIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Boccace ou le Décaméron	Bayard, de Leuven	40
Carlotte en prison	M.-Michel, Marcin	
La Vie d'une Comédienne	Anicet-Bourgeois	40
Le Manteau de Joseph	L. Boyer, Nuitter	
Le chevalier d'Essonne	Dupeuty, A.-Bourg	20

TRENTE-QUATRIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Georges et Marie	Bourgeois, Masson	40
Sous un bec de gaz	Cabot, de Jallais	
Les Souvenirs de Jeunesse	Thiboust, Delacour	40
York	O. Feuillet, Bocage	
Lally	Dumanoir, Clairville	20

TRENTE-CINQUIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Marthe et Marie	Bourgeois, Masson	40
Une femme qui se grise	Dalacour, Thiboust	
L'Enfant de l'Amour	Bayard, Vermond	40
Le Sourd	Lhuyn, F. Langlé	
La Marbrier	Alexandre Dumas	20

TRENTE-SIXIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Les Oiseaux de proie	Ad. Dennery	40
Un Feu de cheminée	Lurieux, Beauplan	
La Croix de Marie	Lockroy, Dennery	40
La Chevelier coquet	Aug. Barbier	
Hortense de Cerny	Bayard, Beauplan	20

CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION :

IL PARAIT UNE OU DEUX LIVRAISONS PAR SEMAINE.

Chaque Livraison contient une Pièce. Prix : 20 centimes.

IL PARAIT UNE SÉRIE TOUS LES MOIS.

Chaque Série contient cinq Pièces. Prix : 1 franc.

CHAQUE PIÈCE SERA PUBLIÉE AVEC UN DESSIN REPRÉSENTANT UNE DES PRINCIPALES SCÈNES DE L'OUVRAGE.

Paris. — Typ. Morris et comp., rue Amelot, 64

En Vente, chez MICHEL LEVY FRÈRES, Libraires-Editeurs.

LE

THÉATRE CONTEMPORAIN ILLUSTRÉ

CHOIX DES PRINCIPALES PIÈCES D'AUTEURS MODERNES

PIÈCES EN VENTE :

PREMIÈRE SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC. — C.

Le Chiffonnier de Paris	Félix Pyat	20
La Closerie des Genêts	Frédéric Soulié	40
Une Tempête dans un verre d'eau	Léon Gozlan	40
Le Maroc au Diable	Eugène Sue	40
Pas de fumée sans feu	Bayard	40

DEUXIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Trois Bois, trois Dames	Léon Gozlan	20
La Marâtre	H. de Balzac	40
La Ferme de Primerose	Corbon, Deverdun	40
Le Chevalier de Maison-Rouge	Al. Dumas, Maquet	40
L'Habit vert	de Musset, Augier	40

TROISIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Benvenuto Cellini	Paul Meurice	40
Frisette	Lambert, Lefranc	40
Clarisse Harlowe	Dumanoir	20
La Reine Margot	Al. Dumas, Maquet	40
Jean le Postillon	Carmouche	40

QUATRIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Le Fou, l'Espérance et la Charité	Bossue	40
Le Bal du Prisonnier	Guillard	40
Hamlet	A. Dumas, Meurice	40
Le Lait d'Ânesse	Gabriel, Duputy	40
Horteuse de Rengie	Fréd. Soulié	20

CINQUIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Le Fils du Diable	P. Fayal, St-Yves	40
Une Dent sous Louis XV	Lemoine, Lefranc	40
La Livre noire	Léon Gozlan	40
Midi à quatorze heures	Th. Barrière	20
Le Petit Faletle, d'après	George Sand	20

SIXIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

La Vie de Bohême	Barrière, Murger	40
Grudelle, d'après	Labastide	40
La Chambre rouge	Théodore Anne	40
Un Jeune Homme pressé	Lemoine	20
Le Docteur noir	Anicet, Dumanoir	40

SEPTIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Martin et Bamboche	Eugène Sue	40
Les deux Sans-Culottes	Morbac, Sirandin	20
Les Mystères du Carnaval	Anicet, H. Masson	40
Croque-Poule	Rosier	40
Une Pierre brûlante	Melesville	40

HUITIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Bataille de Dames	E. Scribe, Lecouvé	20
Le Pardon de Bretagne	Marc Fournier	40
La Parisienne de Jules Janin	Mme Bourgoin-Vitu	40
Paris qui dort	Delacour, Thiboust	20
Paris qui s'éveille	Lurieux, Corbon	20

NEUVIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Térigan et Aubry	Alex. Dumas	40
Marchand de Jouets d'Enfants	Melesville	40
Gentil Bernard	Dumanoir	40
John et Nanette	M. Carré, L. Battu	40
Le Collier de Perles	Mathews	20

DIXIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

La Bourgeoise de Paris	Dumanoir	20
Contes de la Reine de Navarre	Scribe, Lecouvé	40
Qui se dispute s'adore	H. de Kock, Foyer	40
Marie Simon	Albiac, St-Yves	40
La Famille Poisson	Sabion	40

ONZIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Les Nuits de la Seine	Marc Fournier	40
Le Garçon de chez Véry	Eugène Lemoine	40
Un Chapeau de Paille d'Italie	Michel, Lemoine	20
L'Oncle Tom	de Wailly, Thibier	40
Chasse au Lion	Vattier, de Najac	40

DOUZIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC. — C.

Berthe la Flamande	M.-Gentilhomme	40
Un Mari qui n'a rien à faire	Marc Fournier	40
Le Testament d'un Garçon	Ch. Desnoyer, Nus	20
La Chatte Blanche	Corbier frères	40
L'Amour pris aux cheveux	O. de Onquaire	40

TREIZIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Le Courrier de Lyon	Moreac, Sirandin	40
Par les Fenêtres	Amédée Achard	40
Le Roi de Rome	Ch. Desnoyer	20
Il a M. qui suit les Femmes	Th. Barrière	40
La Terre promise	A. Durantin	40

QUATORZIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Les Sept Péchés capitaux	Anicet, Dennery	40
La Tête de Martin	Grangé	40
Le Sage et la Fou	Méry, E. Lopez	20
Le Muet	Anicet, Masson	40
Un Merlan en bonne fortune	Varin, Labie	40

QUINZIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Les Quatre Fils Aymon	Anicet, Masson	40
Scapin	Carmouche	40
Un Premier Coup de canif	Anicet, Masson	20
Roquelaure	Ferdinand Dugué	40
Une Nuit orageuse	Dartois, Agenis	40

SEIZIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

La Mendiante	Anicet, Masson	40
La Tonnelli	T. Sauvage	40
Les Avocats	Dumanoir	20
Marionnes	Anicet, Masson	40
Une Charge de cavalerie	Lurieux, Morbac	40

DIX-SEPTIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Les Coulisses de la Vie	Dennery	40
Un Ami acharné	Lurieux, Jolly	40
La Bergère des Alpes	Ch. Desnoyer	40
Les Pâmers de la Comtesse	Léon Gozlan	40
Marie ou l'Inondation	Anicet, Corbo	20

DIX-HUITIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Les Sept Merveilles du Monde	d'Ennery, Grangé	40
Un Coup de vent	Varin, Brunswick	40
Notre-Dame de Paris	Paul Foucher	40
Les Loudis de Madame	Feu Allart	40
La Château des Sept-Tours	Mallian, Alboise	20

DIX-NEUVIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Les Mystères de l'Été	Lambert Thiboust	40
Voyage autour d'une jolie Femme	J. Barbier, Carré	40
Le Cœur et la Dot	Félicien Malpeille	40
Un Ut de Poitrine	Lurieux, Lefranc	40
Léonard le Perruquier	Dumanoir	20

VINGTIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Les Sept Merveilles de Nº T	Corbon, Grangé	40
L'Ami François	Bourdois, Collint	40
Les Enfers de Paris	Thiboust, Beauvoir	40
Alain	Alex. Dumas fils	40
Le Nuit du Vendredi-Saint	Fouillet, Bocage	20

VINGT ET UNIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Les Conquêtes	Arnault, Jubicis	40
Un Monsieur qu'on n'attendait pas	Alex. Depaz	40
Bertram le Matelot	J. Bouchardy	40
L'Amour au Daguerréotype	Varin, St-Yves	40
Irène ou le Magnétisme	Scribe, Lockroy	20

VINGT-DEUXIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Les Mystères de Londres	Paul Fayal	40
Un Vilain Monsieur	A. Decourcelles	40
La Lys dans la Vallée	Th. Barrière	40
Un Homme entre deux Airs	Delacour, Mesnon	40
Le Forêt de Senart	G. de Montbrac	20

VINGT-TROISIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC. C.

Catilina	Dumas, Maquet?	40
Théodore	Bernard-Derosne, Nuus	40
Le Voile de Dentelle	Lhonce, B. Nus	40
Les Fureurs de l'Amour	B	20
Les Folies dramatiques	Dumanoir	20

VINGT QUATRIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

La Comtesse de Somerecy	Bayard, d'Ennery	40
Edgard et ses Bonnes	Lemoine, Michel	40
Manon Lescaut	Th. Barrière	40
Les Mémoires de Bichelieu	d'Ennery	40
L'Ane mort	Jaime, Barrière	20

VINGT-CINQUIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Le Vieux Caporal	Dumanoir	40
Dame de Lys et de Camélias	Delacour	40
M. Joseph Prudhomme	Henry Monnier	40
Le Roman d'une Heure	Hoffmann	40
Thérèse ou Ange et Diable	Bayard, Beauplan	20

VINGT SIXIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Paris qui pleure, Paris qui rit	Lurieux, Corbon	40
Le Chêne et le Roseau	G. d'Onquaire	40
Les Orphelines de Valneige	Decourcelles	20
Marie-Rose	Anicet, Masson	40
L'Ambigu en habits neufs	Ferdinand Dugué	40

VINGT-SEPTIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Un Notaire à Marier	M. Michel, Lemoine	40
Les Bonnes-Vous bourgeois	Hoffmann	40
L'Honneur de la Maison	Batte, Desnoyer	40
La Légende d'Arthur	René Luglemas	40
L'Argent du Diable	Victor Séjour	20

VINGT-HUITIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

La Boisière	Barrière, Jaime	40
Quand on attend sa bourse	Lambercier, Michel	40
La Ciel et l'Enfer	M. Lucas, Barbe	40
Souvent Femme varie	Amédée Achard	40
Gontibelin	d'Ennery, Cormon	20

VINGT-NEUVIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Schamyl	Paul Meurice	40
Deux Femmes en gage	Bourdois	40
L'Armée d'Orient	Alboize, Lurieux	40
Où passerai-je mes soirées?	Poyier, Montrad	40
Les Gaîtes champêtres	Jules Janin	20

TRENTIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Le Bonne Aventure	Foucher, d'Ennery	40
Bu bonne fortune	Charles Nadrey	40
Gusman le Brave	Méry	40
Ce que vivent les roses	Mornier, Martin	40
Les Oiseaux de la vie	Lambert Thiboust	20

TRENTE ET UNIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Le Prophète	E. Scribe	40
Un Vieux de la Vieille Roche	Dupeuty, Dumas	40
Echec et Mat	Feuillet, Bocage	40
Mademoiselle Rose	Decourcelle	40
Louise de Nanteuil	Léon Gozlan	20

TRENTE-DEUXIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

La Prière des Naufragés	d'Ennery, Dumas	40
Un Mari en 150	Emile de Najac	40
Les 300 Diables	Dumanoir, d'Ennery	40
A Clichy	d'Ennery, Grangé	40
Harry-le-Diable	Fournier, Meyer	20

TRENTE-TROISIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Boccace ou le Décaméron	Bayard, de Leuven	40
Cerisette en prison	M.-Michel Masson	40
La Vie d'une Comédienne	Anicet-Bourgeois	40
La Mouleau de Joseph	L. Boyer, Nestier	40
Le chevalier d'Essonne	Dupeuty, A.-Bourg	20

TRENTE-QUATRIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

George et Marie	Bourgeois Masson	40
Sous un bec de gaz	Cadol, de Jallais	40
Les Souvenirs de Jeunesse	Thiboust, Delacour	40
York	O. Feuillet, Bocage	40
Lully	Dumanoir, Clairville	20

TRENTE-CINQUIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Marthe et Marie	Bourgeois, Masson	40
Une femme qui se grise	Delacour, Thiboust	40
L'Enfant de l'Amour	Bayard, Verdonq	40
Le Sourd	Lurieu, F. Langle	40
La Marbrier	Alexandre Dumas	20

TRENTE-SIXIÈME SÉRIE. — PRIX : 1 FRANC.

Les Oiseaux de proie	Ad. Dennery	40
Un Feu de cheminée	Lemoine, Beauplan	40
La Croix de Marie	Lockroy, Dennery	40
Le Chevalier coquet	Ang. Baron	40
Hortense de Cerny	Bayard, Beauplan	20

CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION :

IL PARAIT UNE OU DEUX LIVRAISONS PAR SEMAINE.

Chaque Livraison contient une Pièce. Prix : 20 centimes.

IL PARAIT UNE SÉRIE TOUS LES MOIS.

Chaque Série contient cinq Pièces. Prix : 1 franc.

CHAQUE PIÈCE SERA PUBLIÉE AVEC UN DESSIN REPRÉSENTANT UNE DES PRINCIPALES SCÈNES DE L'OUVRAGE.

Paris. — Typ. Morris et comp., rue Amelot, 64

Digitized by Google